

# Городская базовая площадка 2023-2024

## Применение метода «Сенсорная интеграция» в коррекционно - развивающей работе с детьми ОВЗ (ЗПР, ТНР)

Выступающие,  
учителя-логопеды МБДОУ №24:  
Надь Е.Г., Кадач Л.В., Рудакова А.В.

**ДА! СОВА**

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №24»



# Метод сенсорной интеграции

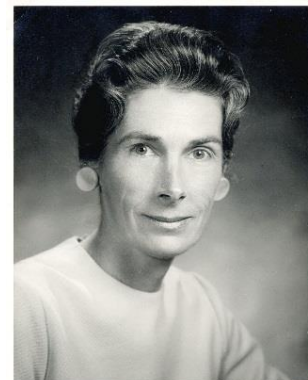
Метод сенсорной интеграции был впервые разработан американским эрготерапевтом и нейропсихологом Энн Джин Айрес (1923-1988)

**Интеграция** (от лат. integratio – «восстановление», «восполнение», «соединение»). Процесс объединения частей в целое.

**Интегрировать** – означает собрать воедино разные части, заставить их работать более слаженно как единая система. Сенсорная интеграция необходима для речи и игры, движения.

**Значение сенсорной интеграции** - это фундамент для освоения чтения, письма и адекватного поведения.

**Цель метода сенсорной интеграции** - обучение одновременно обрабатывать информацию, получаемую головным мозгом от разных анализаторов



**Сенсорная интеграция** – сложный процесс, происходящий в центральной нервной системе.



## АНАЛИЗАТОРЫ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ



# ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ





## Основная идея метода сенсорной интеграции

- **Впечатления собственного тела** – *тактильные, проприоцептивные, вестибулярные*, являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом



## Метод сенсорной интеграции

- предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

### Существуют два основных направления:

- 1. Создание специальных средовых условий*
- 2. Развитие способов полисенсорного восприятия.*



## Игры с элементами сенсорной интеграции

**Цели:** развитие и сбалансированность обработки сенсорных стимулов нервной системой.

В будущем это:

- **развитие:** слухового, тактильного, зрительного, вкусового и обонятельного восприятия + развитие вестибулярной и проприоцептивной ф-ций;
- развитие Высших Психических Функций;
- улучшение мелкой и крупной моторики;
- стимуляция познавательной активности;
- формирование и развитие всех компонентов речи;
- коррекция и развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы;
- содействие в адаптации ребенка к новым условиям.



# 1. Игры для развития вестибулярной системы (гравитационного восприятия).

- Игры и упражнения на досках-балансирах
- Ходьба по дорожкам из веревок, «кочек»





## 2. Игры для развития проприорецептивной системы

Ползание на четвереньках,  
- Перекрестная ходьба,  
- Стояние на одной ноге,  
- Задания, в которых надо карабкаться, пролезать по предмету или сквозь них  
- Залезания на препятствия, пролезание в туннели  
- Копирование движений пальцами рук.



- Игры с матами;
- Упражнения на фитболах;
- Игры с туннелями и палатками.



### 3. Игры для развития тактильного восприятия

- Игры с «Сенсорными коробками», контейнерами с различными наполнителями;
- Игры с сыпучими и пластичными массами;
- Игры с тактильными дорожками.



- «Рисунки на теле».
- Игры с прищепками.
- Игра «Чудесный мешочек»;
- Игра «Угадай на ощупь».



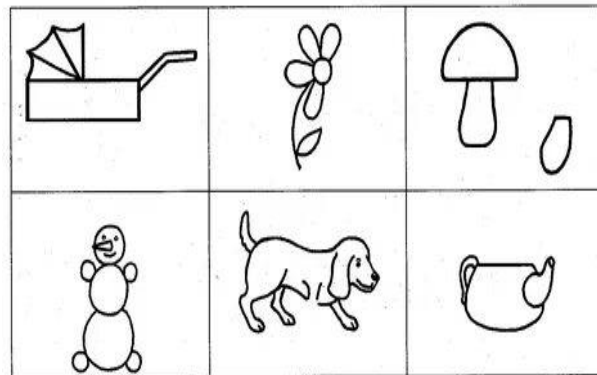
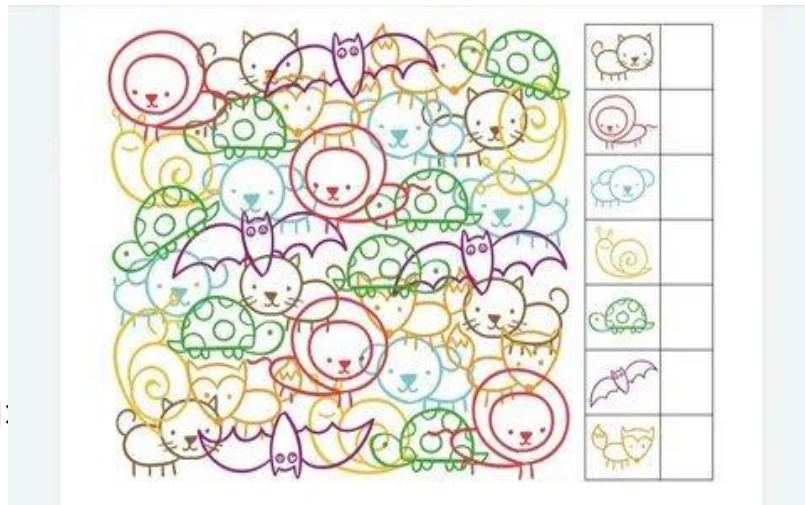


- Игры с красками
- Игры с мелкой и крупной мозаикой, конструктором, мозаикой, шнуровкой.
- Игры с бассейном с водой и всевозможными приспособлениями.
- Игры с сортерами с различными наполнителями.
- Игры с природным материалом:
- Игры с различными видами тканей
- Игры с бумагой
- Игры с массажными мячами

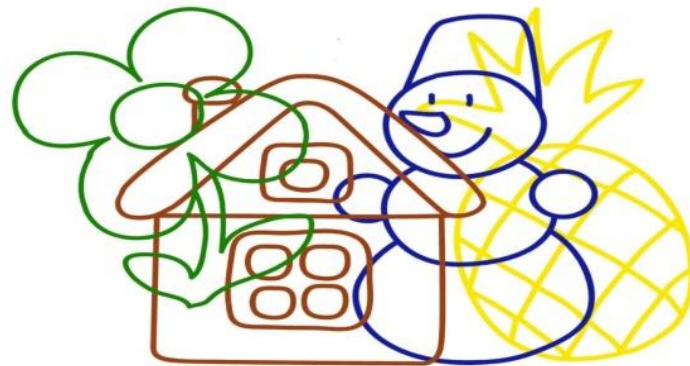


### 3. Игры для развития зрительного восприятия

- Игра «Спрятанные изображения».
- Игра «Парные изображения».
- Игра «Незаконченные изображения».
- Игра «Разрезные изображения».



- Игра «Что спрятано?».
- Игры с цветными камнями.
- Игры с цветной мозаикой.
- Игры с бусами.
- Игры с цветными «стеклышками»



## 4. Игры для развития слухового восприятия

- Игры с музыкальными инструментами, звучащими игрушкам.
- «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит».
- Игра «Различай веселую и грустную музыку».





-Игра «Тихо и громко».

-Игра «Слушай и выполняй».

- Игра «Шумящие коробочки».



## 5. Игры для развития вкусового и обонятельного восприятия

- Игра «Угадай по запаху».
- Ароматерапия.
- Игра «Съедобное-несъедобное».
- Игра «Узнай предмет на вкус».
- .



# 1. Игры для развития проприоцептивной системы

Игры и упражнения:

упр. «Повтори»(кинезио)

Ходьба с мешочками





# 1. Игры для развития проприорецептивной системы

Игры и упражнения:

упр. «Растяжки»



Упр.Струночка





## 2. Игры для развития вестибулярной системы (гравитационного восприятия).

Игры и упражнения:

в гамаке



на фитболе



на доске-балансире



### 3. Игры для развития тактильного восприятия

Игра «Найди пару на ощупь»



Игра с «Определи и опиши материал на ощупь»



Игра с «Определи предмет на ощупь»

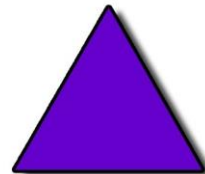
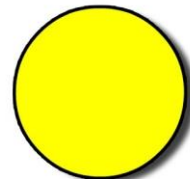
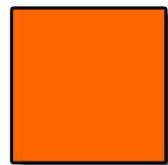
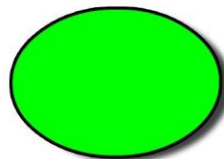




## Игры для развития тактильного восприятия



Рисование фигур на частях тела



# Игры для развития тактильного восприятия

## Игры с сенсорными



## Игры с цветными лентами





## 4. Игры для развития зрительного восприятия

Игра «Следим глазками за персонажем (пальчиковый театр).



Игра «Спрятанные изображения» (зашумленные картинки).



## 4. Игры для развития зрительного восприятия

Командная игра с «Парашютом»: «Загони мячик в лунку».





## 5. Игры для развития слухового восприятия

Игры с музыкальными инструментами:

Игра «Вперед-назад»  
(колокольчик\ маракас)



Игра «День-ночь»  
(колокольчик  
звучит-не звучит)



Игра «Угадай что  
звучало?»  
(бубен\колокольчи  
к\ маракас)



## 6. Игры для развития вкусового и обонятельного восприятия

Игра «Узнай специю по запаху».

















## Применение метода «Сенсорная интеграция»

- Демонстрация видеоролика.

## Структура занятия по Сенсорной интеграции

- Приветствие с парашютом «Я твой друг и ты мой друг», с мячиком «Загони мяч в лунку»
- Р-е *проприорецептивной функции* «Пошевели», «Почувствуй».
- Р-е *обонятельного восприятия* «Специи» с закрытыми глазами.
- Р-е *слухового восприятия* «Бочонки», «Узнай по звуку»
- Р-е *сенсорного восприятия* с мешочками «Найди пару»
- Р-е *вестибулярной функции* «Балансиры» + мешочки, + звуки.
- Р-е *зрительного восприятия*
- *Завершение з-я* «Под парашютом»

 **Литература:**

- 
- 
1. Айрес Э. Джин «Ребенок и сенсорная интеграция» понимание скрытых проблем ребёнка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей. М.: «Теревинф», 2019 – 272с.
- 
- 
- 
2. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1988. -144 с: ил.
- 
- 
- 
3. Кислинг, Улла.Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Клочковой; [пер. с нем. К.А. Шарр]. - М.: Теревинф, 2010. - 240 с.
- 
- 
- 
4. Крановиц Кэрол Сток «Разбалансированный ребенок» Редактор, 2012. – 396с.
- 
- 
- 
5. Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика. Методическое пособие. — М.: Парадигма, 2016. — 28 с.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ !!!

